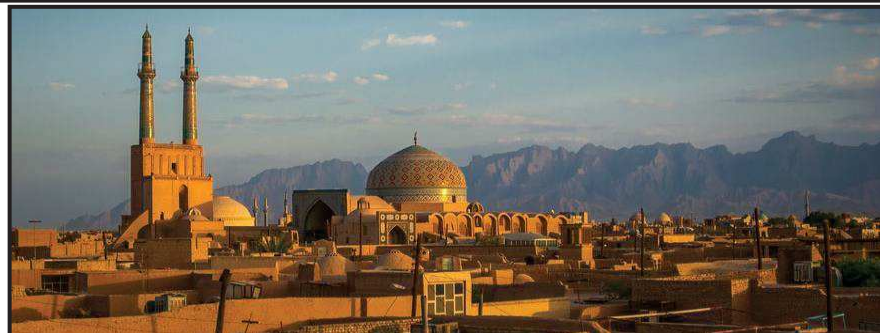
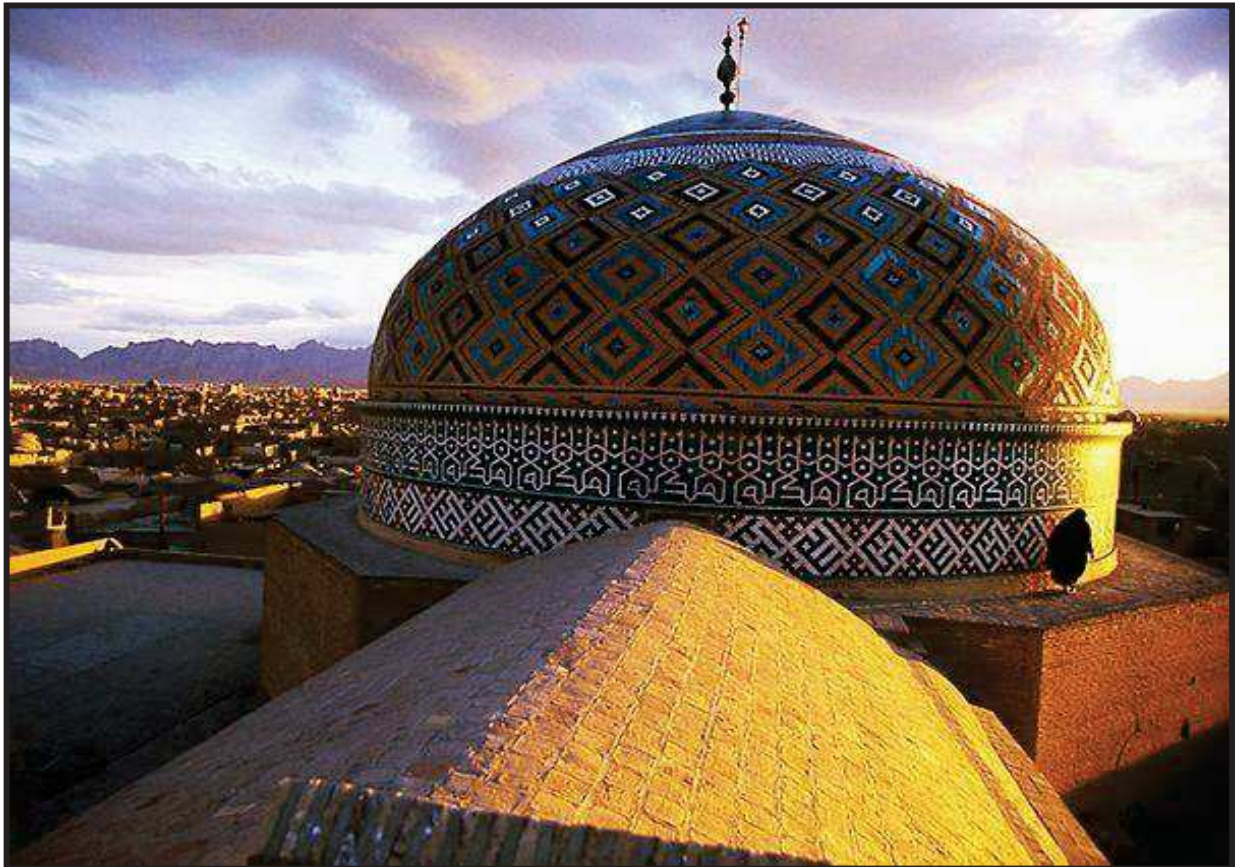


IRAN TRESORS PERSES

14 JOURS / 13 NUITS

PARIS / PARIS



VOYAGE SPECIALEMENT CONCU POUR L'AMICALE DES ANCIENS DE VINCI



JOUR 1	PARIS <input type="checkbox"/> ISTAMBUL <input type="checkbox"/> CHIRAZ	<input type="checkbox"/>
JOUR 2	CHIRAZ	
JOUR 3	CHIRAZ / PERSEPOLIS / PASSARGADE / CHIRAZ	280 KM
JOUR 4	CHIRAZ / SARVESTAN / NEIRIZ / KERMAN	580 KM
JOUR 5	KERMAN / RAYEN / MAHAN / KERMAN	220 KM
JOUR 6	KERMAN / YAZD	360 KM
JOUR 7	YAZD	
JOUR 8	YAZD / NAIN / ISPAHAN	300 KM
JOUR 9	ISPAHAN	
JOUR 10	ISPAHAN	
JOUR 11	ISPAHAN / NATANZ / ABIANEH / KACHAN	220 KM
JOUR 12	KACHAN / QOM / TEHERAN	260 KM
JOUR 13	TEHERAN	
JOUR 14	TEHERAN <input type="checkbox"/> ISTAMBUL <input type="checkbox"/> PARIS	<input type="checkbox"/>



Convocation à l'aéroport de **PARIS**.

Assistance aux formalités d'enregistrement puis □ **envol à destination de Chiraz, sur vol régulier TURKISH AIRLINES (via Istanbul).**

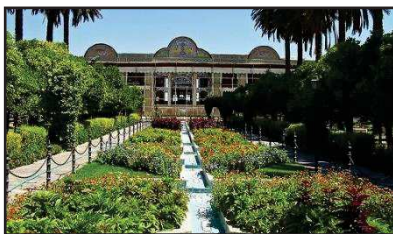
Prestations à bord.

Arrivée à l'aéroport de **CHIRAZ** dans la nuit et formalités de douane.

Accueil par votre guide francophone.

Transfert à l'hôtel et installation dans les chambres.

Fin de nuit à l'hôtel.



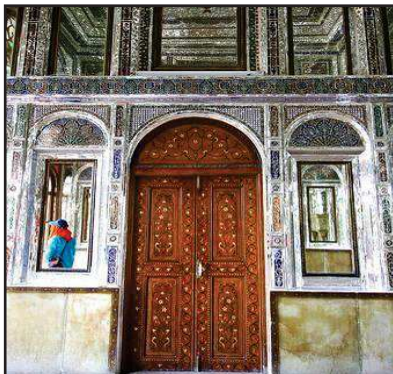
Petit déjeuner à l'hôtel.

[Visite de la belle ville historique de Chiraz](#) berceau des deux principales dynasties perses (achéménide et sassanide) et dont les poètes iraniens chantèrent si bien la douceur de vivre.

[Visite du Musée de Narenjestan.](#)

La **Maison Qavam** (ou **Narenjestan e Ghavam**) est une résidence historique et traditionnelle persane. Elle fut érigée entre 1879 et 1886 par Mirza Ibrahim Khan. Cette résidence reflète l'élégance et le raffinement communs à la haute société persane durant le XIX^e siècle. Les tableaux et les plafonds du Narenjestan sont directement inspirés de l'architecture victorienne. Le porche aux miroirs est une des principales pièces de la maison, elle possède un point de vue sur le petit jardin, composé de fontaines, de palmiers et de fleurs.

Aujourd'hui, la résidence est un musée ouvert au public.



Déjeuner

[Visite de la Mosquée de Nasiralmolk](#), appelée également « la mosquée rose », est sans doute l'une des plus belles mosquées au monde

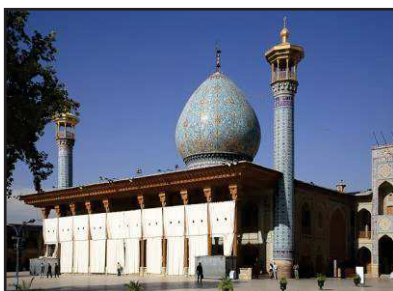
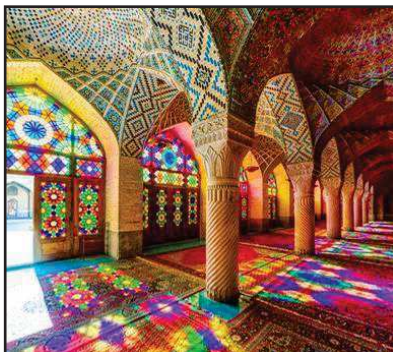
[Visite des Tombeaux du grand poète Hafez.](#)

[Visite de la Madrassa de Khan](#), construite en 1675.

[Visite l'extérieur du sanctuaire de Chah Tcheragh.](#)

C'est un lieu de pèlerinage, mais également le détour pour son travail de miroir incroyable, il abrite le tombeau du frère de l'Imam Reza (PBUH), décédé au 8^{ème} siècle.

Ce sanctuaire est l'un des endroits les plus célèbres de pèlerinage pour les adeptes de la secte chiite en Iran et dans le monde.



Dîner.

Nuit à l'hôtel.

3^{eme} Jour

CHIRAZ / PERSEPOLIS / PASSARGADE / CHIRAZ

280 Km



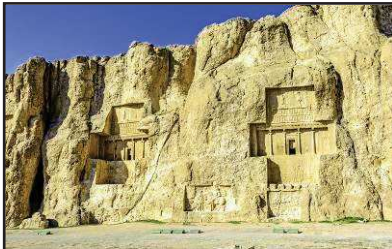
Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite de la [Porte du Coran \(Darvazeh Ghor'an\)](#), renferme un grand Coran qui protège la ville et ses habitants.

Continuation par la visite du [Tombeau de Khadju-E-Kermani](#) le grand poète du XIII^e siècle et le maître de Hafez.



Puis, départ pour la visite de Persépolis, le site archéologique le plus impressionnant du pays avec les **palais de Darius et de Xerxes**. Fondée par Darius Ier en 518 av. J.-C., Persépolis, capitale de l'Empire achéménide, fut construite sur une immense terrasse mi-naturelle, mi-artificielle où le roi des rois avait édifié un splendide palais aux proportions imposantes, inspiré de modèles mésopotamiens. C'est un site archéologique unique par l'importance et la qualité de ses vestiges monumentaux.



Continuation vers [Naghch-E-Rostam](#), la nécropole des rois Achéménides et Sassanides avec leurs fameux bas reliefs et [Naghch-E-Radjab](#).

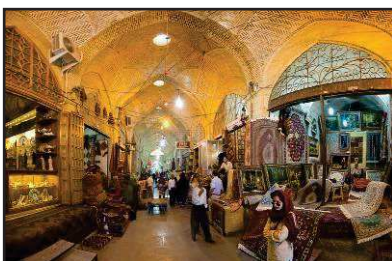
Déjeuner



Visite du Pasargades, ancienne Capitale durant la dynastie achéménide.

Pasargades est une ville ouverte, agrémentée de jardins irrigués et parsemée de temples et de palais : l'absence d'enceinte fortifiée autour de la cité témoigne de la puissance et de la stabilité du jeune empire.

Retour à **Chiraz**.



Promenade dans [le Bazar de Vakil](#) et visite du [Caravansérail de Saray-E-Mochir](#), situé à la fin du bazar. Ses ruelles voûtées, ses mosaïques et ses cours intérieures ombragées en font l'un des bazars les plus pittoresques du pays.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à destination de **Kermân**. La ville a probablement été fondée par le roi sassanide 1^{er} au 3^{ème} siècle. Kerman est un centre de production de tapis persan.



Visite du **palais sassanide de Chaboras** dans la région de **Sarvestan**.

C'est l'une des constructions sassanides les mieux préservées. Il date du V^e siècle, sous le règne de Bahram V (420-438), et a probablement été construit par son ministre Mehr Narseh. L'usage de cet édifice reste indéterminé. On pense généralement qu'il s'agissait d'un pavillon de chasse.

Arrêt à côté des lacs de sel de Mahartou et de Bakhtegan.

Déjeuner

Visite de **Neiriz** avec sa **Mosquée de Jame**, l'une des plus anciennes mosquées d'Iran.



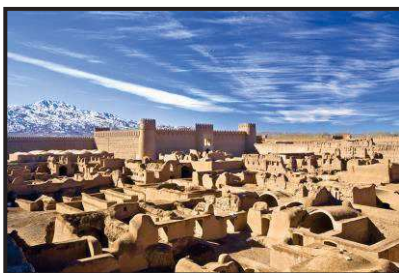
Arrivée à **Kermân** et installation à l'hôtel.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

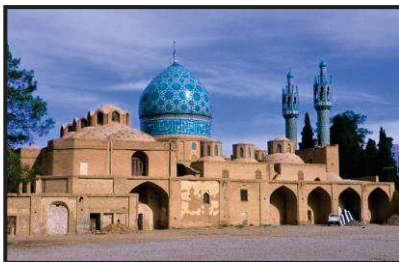
Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Rayen**, citadelle en brique crue, des anciens dignitaires de ville de Bam.



Rayen est un très beau village fortifié avec une architecture très originale et très bien préservée entièrement construite de brique séchée.

En cours de route, arrêt pour la visite de **Mahan** qui offre au regard de ses visiteurs l'un des plus beaux monuments islamiques : Visite du **Mausolée de Châh Nematollah Vali**, l'un des plus grands mystiques iraniens.



Visite du grand Jardin iranien du Prince (Bagh-é-Chazdeh) avec ses pavillons de style safavide.

Retour a **Kermân**.

Déjeuner



L'après-midi, visite de [Kermân](#) : visite de l'ensemble de [Ganjali Khan](#) dans le Bazar ancestral de Kerman : **un bazar, la mosquée de Jame**, construite en 1348 par la dynastie locale des Mozafférides et considérablement remaniée sous les Safavides au XVI^e siècle, **le Hammam (Bain) de Gandjalikhan** gouverneur de Kermân, construit en 1631.

Visite du [Bazar Vakil](#).

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

6^{eme} Jour

KERMAN / YAZD

360 KM

Petit déjeuner à l'hôtel.

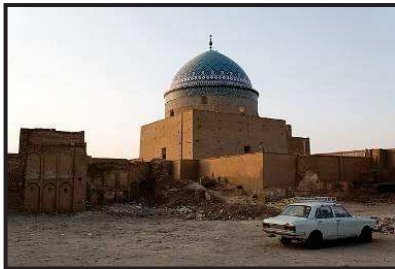
Route vers Yazd à travers une **région de culture des pistaches**, en lisière du désert [Dacht-e Kevir](#) : la "Ville du désert" qui fut un véritable "port chamelier" grâce à son antique système d'irrigation.



Arrêt pour la découverte d'un caravansérail.

Visite de la ville : **le portail de Amir Chakhmâq.**

Déjeuner en cours de route.



Visite du Mausolée de Seyed Roknaddin. Édifié au XIV^{ème} siècle (1323), la splendide coupole de faïence bleue du **Bogheh-ye Seyed Roknaddin**, mausolée du notable religieux local **Seyed Roknaddin Mohammed Qazi**, est visible depuis toutes les hauteurs de la ville et forme un parfait contrepoint aux minarets élancés de la mosquée Jameh voisine. Ce monument érigé en 1323, se compose d'un dome, d'arabesques en stucs à l'intérieur du haut portique et d'écritures cursives peintes à l'aquarelle.

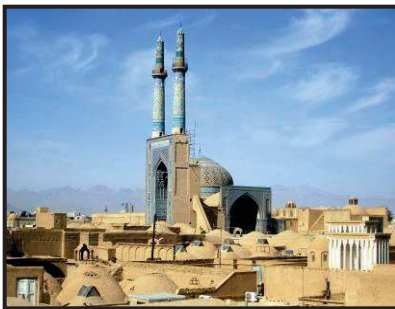
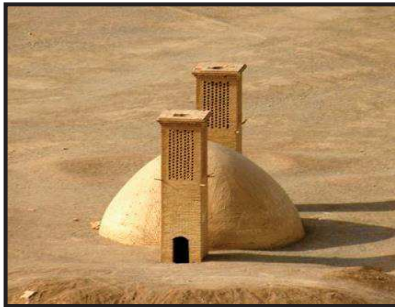
Au coucher du soleil, départ pour village de [Chams](#) à 20 km de Yazd, avec son habitat typique de la région.



Retour à Yazd.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.



Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la visite de YAZD :

- Visite de la Tour du Silence**, une tour du funéraire zoroastrien construite en 1056.

- Visite de la Citerne avec six tours du Vent**

- Visite du Temple du feu** (un temple zoroastrie).

Sa flamme brûlerait depuis 1500 ans. D'abord Tout fut transféré à Ardakan en 1174, puis à Yazd en 1474 et fut transporté dans ce temple en 1940. Les prêtres l'alimentent régulièrement avec du bois sec (l'abricotier ou l'amandier).

- Visite de la Mosquée de Jame**, la grande Mosquée de Yazd, qui date du XIV^e siècle.

Déjeuner en cours de visite

- Visite de la Place et du portail d'Emir Tchakhmaq**, célèbre gouverneur de la ville à l'époque **Timuride**.

- Visite du Bazar.**

- Visite les tours du Vent**, construction traditionnelle qui permet de ventiler les maisons et de garder l'eau au frais.

- Visite du **Jardin de Dowlat Abad** avec la plus grande Tour du Vent

- Visite du musée de l'Eau.**

Le musée est installé dans les murs d'une ancienne maison qadjar. Idéal pour comprendre l'ingéniosité des qanat, système ancestral d'irrigation toujours à l'oeuvre à Yazd et dans l'ensemble du pays.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Ispahan via Nain.

Arrivée à **Nain** et visite de la **Mosquée de Vendredi**, l'une des plus anciennes d'Iran, de l'époque des Abbasside et Bouyide (10^e siècle), son architecture suit le plan des mosquées dite « arabe » : sa cour, sans iwans, est bordée de salles hypostyles.



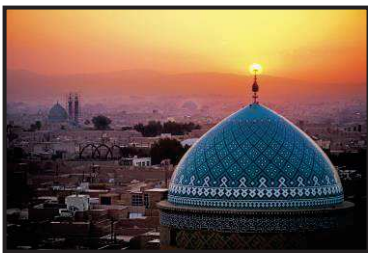
Visite de la **Maison de Pirniya** et de son petit musée. *(fermé le vendredi)*

Déjeuner.



Continuation vers le **village de Mohamadih**, très beau petit village traditionnel a la limite du désert avec ses **Tours du Vent, Citernes, Qanats** (Canaux), **Maisons traditionnelles**.

Visite des vestiges de la **Forteresse de Ababafie**.



Visite des **Filatures des Mollahs**, ancestrale technique de tissage a l'intérieur de grottes.

Arrivée à Ispahan et installation à l'hôtel.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

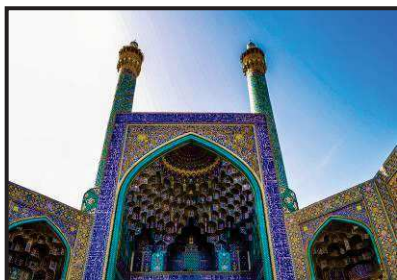


Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite d'Ispahan, ancienne capitale et véritable joyaux architectural considéré comme la Florence de l'Orient.

Visite la place Naghch-E-Jahân, l'une des plus imposantes du monde.

Visite de la Mosquée de l'Imam, un exemple magnifique de mosquée iranienne à quatre iwans et des mosaïques finement travaillées.



Visite de la Mosquée de Cheikh Lotfollah.

Visite du palais d'Ali Ghapu, un palais impérial à six étages.

Déjeuner.

Visite de la Mosquée de Jame et de la mosquée Hakiem ainsi que du pigeonnier du 17^{ème} s.

Découverte des ponts des 33 arcs, de Khadju et de Chahrestan.

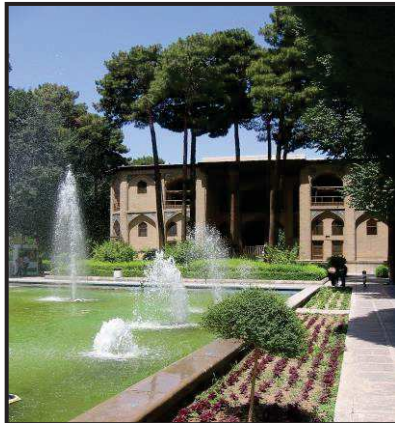


Puis découverte des célèbres ponts d'Ispahan : le Pont des 33 arcs, le pont de Khadju et le pont Chahrestan

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

10^{eme} Jour ISPAHAN



Petit déjeuner à l'hôtel.

Continuation de la découverte de la ville d'Ispahan.

Visite du palais de Tchehel Sotoun (Quarante Colonnes)

Visite du palais de Hacht Behecht (Huit Paradis) construit en 1669 par le Châh Soleyman à l'emplacement d'un jardin connu comme « le jardin du rossignol ». Le Palais se trouve aujourd'hui géré par l'Organisation iranienne de l'héritage culturel. Le bâtiment principal et ses grandes salles d'angle sont construits selon un plan octogonal, plan en faveur chez les Timourides que l'on retrouve au j-Mahal. Quatre grandes portes donnent accès au palais : au sud, à l'ouest, au nord et à l'est.

Déjeuner.

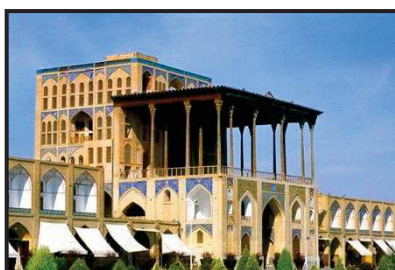
Dans le quartier Arménien, **visite de la Cathédrale Vank** (plus connue sous ne nom de Cathédrale Saint-sauveur d'Ispahan), la cathédrale la plus visitée d'Iran.

Puis, **visite du Musée des arts décoratifs** qu'elle abrite, consacré à l'histoire des Arméniens.

Tempos *libre* dans les bazars d'Ispahan pour vous imprégner de l'ambiance typique et effectuer quelques achats.

Dîner

Nuit à l'hôtel.



Petit déjeuner à l'hôtel.



Départ pour **Kachan** via **Natanz** et visite de sa **Mosquée de Jam**, construit au 14e siècle, il est constitué de la mosquée du vendredi, d'un portail extérieur, d'un couvent de Deviche, décoré de céramiques émaillées (bleu et turquoise), du mausolée du Sheikh Abd Al-Samad Al-Esfahani qui présente un dôme original à 8 facettes.

Visite des **ghanats** (canaux souterrains).

Déjeuner.

Route de montagne vers la vallée de **Abyaneh** et ses superbes villages (70km au sud-est de Kachan).



Arrivée à **Kachan**, ville située dans une oasis dont le nom trouve son origine dans le nom persan désignant le carreau de céramique, *kashi*. Kashan est la première des grandes oasis qui se trouvent le long de la route entre Qom et Kerman, dans les déserts du centre de l'Iran et son attrait est principalement dû au contraste entre les immensités des déserts et la verdure des oasis bien entretenues.

Dîner

Nuit à l'hôtel.

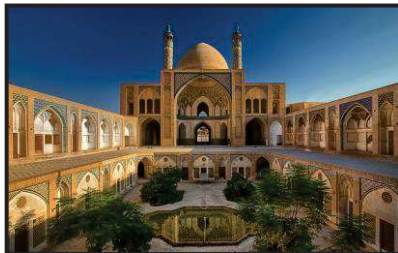
Petit déjeuner à l'hôtel.



Dans l'après-midi, [visite de la ville](#) : le jardin de Fine, l'un des jardins les plus célèbres d'Iran conçu par le grand Roi Chah Abbâs. Ce magnifique parc doté de bassins et de vergers vaut bien ceux de Chiraz : dessiné pour Shah Abbasler, il offre une version persane du paradis .Toujours très apprécié pour ces sources naturelles, il abrite les vestiges d'un palais du chah.

Continuation par le [mausolée de Chazdeh Ibrahim](#) (XIX^e siècle).

Visite de la [Mosquée de Agha Bozorg](#).



Déjeuner.

Visite d'une [ancienne maison](#) (Tabatabayha ou Brojerdyha) ancienne maison privée ouverte au public.

Continuation par la visite du [Timche Amino Doleh](#) dans le **Bazar de Kachan**.

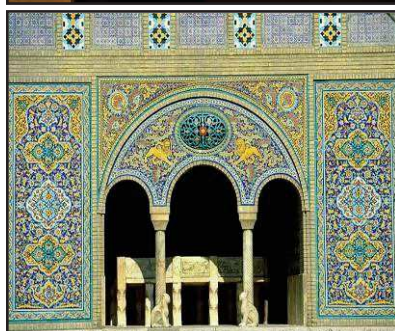
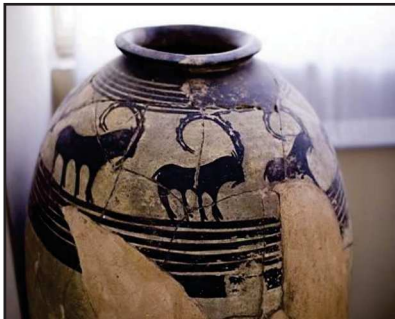
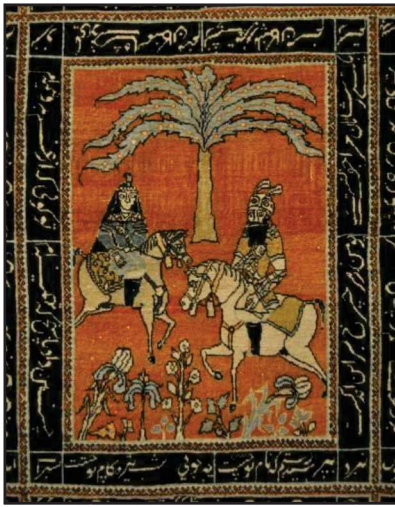


Route pour [Téhéran](#), capitale de l'Iran. Une métropole de plus de 15 millions d'habitants située au pied de la chaîne de l'Elbrouz.

Installation à l'hôtel.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.



Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de la ville de Téhéran avec notamment : (les musées sont ouverts tous les jours SAUF Musée des bijoux).

Visite du Musée des Tapis, une collection de tapis et de kilims de toutes les régions du pays, datant des XIXe et XXe siècles.

Déjeuner.

L'après-midi, **visite du Musée des bijoux nationaux (Fermé Mercredi, Jeudi, Vendredi)**, musées des bijoux de la couronne qui est **ouvert le Samedi Dimanche et Lundi de 14H00 à 16H30**.

Visite du Musée Golestân.

Le palais du Golestân est l'ancien palais royal Qajar situé dans la citadelle royale de Arg-e Soltanati à Téhéran. Le complexe du Golestân est actuellement ouvert au public, sous la responsabilité de l'Organisation de l'Héritage Culturel d'Iran.

Dîner d'adieu dans un restaurant typique.

Nuit à l'hôtel.